

4 年級校內英語歌謠比賽評語

【英語發音正確性】：

● 整體優點：

1. 大部分班級能注意字尾發音(~s, ~t)，並正確唱出來，很棒!
2. 大部分班級同學能正確將歌詞正確唱出，不錯!

● 整體建議事項：

1. 希望能多留意“th”的發音(~th, th~)，很多字會不小心發成“s”的聲音，要記得將舌頭放在牙齒中間再出聲喔!
2. 有些句子太長，容易被忽略而快速帶過，以至於聽不清楚，建議可以先放慢速度練習，再逐步加快。

【表演內容、團隊精神、創意】：

● 整體優點：

1. 每班皆能用心設計動作以配合歌曲內容，活潑且充滿活力，隊伍變化多元，很加分喔!
2. 每位小朋友盡力將整首歌唱完，十分感動。
3. 每班的上、下台秩序很好，都做到能安靜的進、退場，很棒!

● 整體建議事項：

1. 有些同學能記得微笑，雖然戴著口罩看不到嘴巴，但仍能從眼神中感受到微笑喔!很好!
2. 有些帶隊同學念指令時音量太大，音量大很有精神，是件好事，但也比較容易嚇到評審喔!建議音量適量就好喔~

【音準、拍點、音樂協調性】：

編號	
1	聲音整齊，若能再加強音準會更好。
2	音準佳，音樂旋律線條再完整些會更好。
3	音準、整體表現佳，注意唱歌的聲調，面帶微笑唱有助於提高聲調會更貼近歌曲曲風。
4	表演很有活力，若能再加強音準會更好。
5	動作生動有創意，若能再加強音準、快速音群的歌詞再唱清楚些會更好。
6	音準、整體表現佳，若能再多一些音量上的變化會更好。
7	聲音整齊，若能再加強音準會更好。
8	音樂聲調佳，注意低音音準、快速音群的歌詞再唱清楚些會更好。
9	聲音整齊，但要注意音量的和諧性，若能再加強音準會更好。
10	聲音整齊，但要注意音量的和諧性，音樂的流動感再多一些會更好。
11	音準、音樂性、整體表現佳，若能再多一些音量上的變化會更好。
12	音準佳，若能再多一些音量上的變化會更好。
13	音準佳，但要注意音量的和諧性，音樂的流動感再多一些會更好。
14	口令整齊有精神，若能再加強音準、句子尾音再唱長一點會更好。

新北市三重區碧華國民小學110學年度第1學期英語歌曲演唱競賽評審回饋表
六年級

比賽日期：110年10月28日(星期四)

1. 選歌很重要，要選適合自己能力唱的歌，不是選自己喜歡的歌。
2. 英語發音不準是因為音樂的節奏拍子不好抓或者節奏太快，於是英文來不及念正確，全班也容易唱不整齊。
3. 英文的發音尾音不見了，fast、best、world、problems……等。
4. 排隊形的時候要注意音量要平均，例如：右邊同學較大聲，左邊同學較小聲；右邊同學key較高，左邊key低。
5. 歌詞的意境要注意有些感情的地方或者很歡樂的歌曲要能表達出來。
6. 兩首歌組合在一起，曲風要能和諧比較好。
7. 下台時不能交談，是表演的禮節喔～

1. 發音都很棒，注意尾音&氣音，比如：comes。
2. 先了解歌詞的真正含義，才能唱出歌曲的心境。
3. 不要害怕、勇敢的演出，但是眼睛要正視前方。
4. 雖然是團體賽，但是每一個人都很重要，背好歌詞、唱好旋律、走好台位，即使是最後一排的同學。
5. 多聽旋律，數好拍子，第一個音很重要(整齊&音準)。
6. Monsters的組曲是很有創意的安排。
7. 不一定從頭到尾都是全班齊唱，可以跟隨音樂情境與段落，設計成有部分人唱，再齊唱，增加層次感。

1. 大部分班級曲子掌握度佳，勇於挑戰不同曲風，唯須注意唱快歌時的
(1)咬字，例如：it? the? (不清楚唱哪個)、with、girl、If you ever forget/If you're tossin' 幾段
(2)音準(高低音吃力)
(3)拍子(微搶拍)
(4)情緒表達可再多注意，情感融入曲子，更能打動人心
整體而言，曲子詮釋的不錯，精彩演出令人印象深刻，值得鼓勵！
2. 慢歌咬字須注意：尾音s/t、herald、閉口音dream。