

# 新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課-教案

教學領域	藝術	教學單元	視覺萬花筒-家鄉情懷
授課年級	5 年級	教學日期	113 年 10 月 11 日
設計者	黃品嘉	教學者	黃品嘉
共備教師	陳丹貝	實施節數	共 <u>6</u> 節， 授課為本單元第 <u>2</u> 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 自編教材 <input checked="" type="checkbox"/> 教科書 <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 改編教科書 _____ 版 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
設計理念	<p>透過老師的提問，讓學生對於自己的家鄉能有初步的了解及介紹，共同討論課本內容，發現家鄉作品的創作多元性，一起從藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</p> <p>藉由認識家鄉，加上學生自己的生活經驗，配合先前學過各藝術家創作特色，仿模作家畫圖技巧，挑選自己喜歡的主題，完成一幅屬於自己的家鄉之美圖畫。</p>		
學習表現	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</li> <li>2. 能說出自己欣賞畫作後的心得。</li> <li>3. 能使用畫圖工具畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</li> </ol>		

節次	教學活動名稱	時間	教學資源	評量方式
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>(一) 複習前一堂課程內容，從不同層面認識家鄉。</p> <p>(二) 請學生回答藝術家作品的提問。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>活動一：畫我家鄉</b></p> <p>欣賞國內外藝術家透過創作介紹家鄉的風景與特色後，接著臨摹其他畫家的家鄉作品。</p> <p>老師提問畫家們表現的情景與我們生活中有哪些相同之處？引導學生思考自己家鄉的生活環境與畫家們作品有什麼相似之處。</p> <p>最後老師提問生活的環境有些是值得利用畫筆記錄下來的，引導學生發想自己的家鄉之美。</p> <p><b>活動二：我的家鄉畫冊</b></p> <p>透過欣賞藝術家作品，融合自己的生活經驗作為構想，以我的家鄉生活為主題，明信片的尺寸，完成屬己的家鄉明信片。</p> <p>先以鉛筆完成草圖後，再用著色工具進行美化完成畫冊封面。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>作品分享</b></p> <p>請學生分享自己選擇什麼家鄉生活環境作為畫冊的主題。</p>	<p>3</p> <p>7</p> <p>25</p> <p>5</p>		<p>實作、口頭</p>

**新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課  
觀課前會談說課紀錄表**

教學者： 黃品嘉      教學年級： 5 年級      教學領域： 藝術

教學單元： 單元一      教材來源： 翰林      說課日期： 113.10.7

會談項目	說課內容簡要記錄
教材內容	翰林版五上藝術課本
教學目標	讓學生體會自己生活的家鄉，選出心中的生活環境完成作品。
學生經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於自己生活的家鄉有基本的了解。</li> <li>2. 上一堂課已欣賞其他藝術家的作品，了解藝術家如何從作品中呈現家鄉特色。</li> </ol>
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課本中畫家的作品作為參考，發想自己家鄉的生活環境。</li> <li>2. 選擇自己的覺得重要的環境畫面構圖，設計自己的畫冊封面。</li> <li>3. 過程中協助學生創作。</li> <li>4. 請學生發表自己的畫冊。</li> </ol>
評量方式	問答評量、發表評量、實作評量
觀察重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能專心聆聽並發表自己的相關生活經驗。</li> <li>2. 學生能參與回答老師課堂中的提問。</li> <li>3. 學生透過自己的生活經驗畫出家鄉畫冊。</li> </ol>
觀察工具	新北市三重區碧華國民小學112學年度公開授課-觀課紀錄表
議課 時間地點	時間：113.10.7 13:30 地點：學務處

# 新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課—教學觀察表

授課教師： 黃品嘉      教學年級： 5      教學科目： 藝術

教學單元： 1-2 家鄉情懷      教學節次： 共 6 節      本次教學為第 2 節

觀課人員： 陳丹貝      觀課時間： 113 年 10 月 11 日 08:40 至 09:20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請加註參考檢核重點流水編號)	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 以生活情境與名畫的結合來舉例，激發學生的想像。	✓			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 口頭說明佐以實際畫作，學生能更明白本次練習的主題和標準。	✓			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		✓			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 口條清晰明確，傳達清楚概念。	✓			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 進行行間巡視，並確認每位學生都已接好主題。	✓			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		✓			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請加註參考檢核重點流水編號)	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生都能回答自己心中的繪畫主題，作為課程開始的第一個課間評量。 2. 若有學生無法作答，提示並給予再思考的時間。	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		✓			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		✓			
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 口頭提示「標準姿勢」拉回學生的注意力。	✓			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		✓			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	畫作主題有趣能吸引學生繪畫興趣並能享受課堂樂趣。	✓			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓					
心得與回饋 品嘉老師的課程特色 首重秩序的講究，在安靜的教室裡，能夠不受打擾的盡情揮灑，且有示範作為學習鷹架，學生便能容易上手做出多元有創意的作品。						

# 新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課

## 觀課後會談議課紀錄表

授課教師：黃品嘉 教學日期：113/10/11 教學年級：5  
教學領域：藝術領域 教學單元：1-2 家鄉情懷 議課日期：112/10/11  
議課時間：1330-1400 議課地點：學務處

會談項目	會談內容簡要記錄
授課教師分享	<p>(就授課內容說明，如最滿意之處、反思之處)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生可以依先備經驗回答老師提問。</li><li>2. 繪畫內容與學生學習、生活經驗相連結。</li><li>3. 作品完成後能分享自己的繪圖想法。</li><li>4. 繪畫技巧較弱的學生引導方式可以再具體一點。</li></ol>
觀課分享與交流	<p>(聚焦於「學生學習成效」及「學習夥伴教師教學表現」) (如：觀課者看到的優點、特色、得到的啟示「活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等」)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 創作前有先讓學生充分欣賞其他作家作品，加強創作觀念。</li><li>2. 教學流程順暢，與學生有默契的指導語，學生也都很專心在課堂裡。</li><li>3. 繪畫主題連結生活經驗，能夠加強學生繪圖記憶。</li><li>4. 教師熟悉每位學生狀況，掌握學生課中進度。</li></ol>
總結分享	學生有課前預備，老師也有明確的示範引導，學生易明白應具備的繪畫主題及素材，完成後也有讓學生分享創作理念！

# 新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課—教師自評表

教師姓名：黃品嘉

教學日期：113/10/11

層面	指標與檢核重點	評量(✓)		
		優良	通過	改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		✓	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		✓	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	✓		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		✓	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	✓		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	✓		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓			

意見陳述 (請就上述勾選狀況提供文字上之說明，如果空白不夠填寫，請自行加頁)：

1. 我的優點或特色是：  
清楚學生特性，適性教學。教學方式簡單明確，學生能夠專注完成作品。
2. 我的反思：  
繪畫技巧較弱的學生引導方式可以再具體、多元一點。
3. 未來成長規劃：  
可參加相關藝術研習增加之能。

# 新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課活動紀錄

教師：黃品嘉



教學前會談(說課)



教學前會談(說課)



進行教學觀察(觀課)



進行教學觀察(觀課)



教學後反思會談(議課)



教學後反思會談(議課)