新北市115年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2026 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：115年11月16日~115年11月17日 (November 16th ~17th 2026)

區域(Region)：☐東區(East) ■西區(West) ☐中區(Central) ☐市賽(Final)

組別(Group)：■低年級組(Lower Grades) ☐中年級組(Mid-Grades) ☐高年級組(Higher Grades) ☐教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：感謝教師團隊的合作指導，低年級孩子大都能大方展現英語歌唱的自信，咬字發音正確清晰。 建議：歌詞中一句話同時出現長短母音時，如"take a nap"可於平時先分開練習，幫助低年級孩子掌控英語母音變化。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：多數隊伍音準穩定、節奏掌握良好，可以配合伴奏一同演唱，很棒。 建議：部分隊伍在一開始的起音，容易抓不到音準，可以再多一點準備。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：多數隊伍表現可愛、有趣又有活力，學生可以隨著音樂舞動，很棒。 建議：動作設計不宜太大，尤其在演唱時，容易走音或是無法完整發音，造成咬字不清，稍顯可惜。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：學生可以投入在表演中，配合歌曲意境，整齊度佳。 建議：少數隊伍，聲音集中在少數人身上，整體較為單薄、不均衡。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：多數隊伍隊形轉換，增添演唱表演的豐富度，很不容易。 建議：在組曲的連結，可以思考歌曲本身的語言與音樂特性的安排。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：大家都能精神抖擻的上台，找到中點位置，很棒。 建議：記得下台離場時，就走遠以後才能輕聲說話，不然會場內都能聽到退場的聲音喔！
其它意見或建議(Other feedback/suggestions)： 感謝老師們讓低年級學生樂於演唱，用心準備，學習團隊合作，共同完成任務。	

新北市115年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2026 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：115年11月16日~115年11月17日 (November 16th ~17th 2026)

區域(Region)：☐東區(East) ■西區(West) ☐中區(Central) ☐市賽(Final)

組別(Group)：☐低年級組(Lower Grades) ■中年級組(Mid-Grades) ☐高年級組(Higher Grades) ☐教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：感謝老師們的指導，中年級學生歌詞掌握佳大多能清楚正確發音。 建議：唱歌時可注意連音，幫助說句子時更流暢正確，如: "Count on me" t子音和on 母音可連音。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：多數隊伍歌唱能力佳，對於音準與拍點的掌握度皆有穩定的表現，實為不容易。 建議：練習歌唱時，可由基本支撐位置開始奠定，讓學生學習一個正確發聲方式，以避免過於喊叫的方式呈現。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：多數隊伍能結合歌詞意境，運用表情、動作及肢體律動呈現歌曲特色，讓整首歌更有活力與感染力，很棒。 建議：部分隊伍上台時太過於緊張、拘謹，期待學生可以更加盡情地投入表演中。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：隊伍皆能展現良好的團隊合作精神，學生能相互配合、共同完成演出，也都能協助或提醒同學上下台。 建議：部分隊伍拍手聲太大聲、動作過大，會影響人聲的演唱，稍加留意。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：參賽隊伍透過不同曲風，歌曲組合，展現舞台的豐富度與趣味性，值得嘉許。 建議：本年度曲目重複性較高，可以開拓新的曲目。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：多數隊伍對於上台的腳步聲、道具或其他發出的聲響，都有細心的注意，讓演出整體感更高。 建議：提醒下台離場到門外時，還是要保持安靜，以利下一個登台隊伍準備。
其它意見或建議(Other feedback/suggestions)： 能看到學生與老師們的用心準備與指導，每一個動作、細節，都有小巧思，真的辛苦每一位參與比賽的夥伴。	

新北市115年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2026 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：115年11月16日~115年11月17日 (November 16th ~17th 2026)

區域(Region)：☐東區(East) ■西區(West) ☐中區(Central) ☐市賽(Final)

組別(Group)：☐低年級組(Lower Grades) ☐中年級組(Mid-Grades) ■高年級組(Higher Grades) ☐教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：高年級歌曲歌詞較長，詞彙也較困難，學生在教師引導下多能清楚正確唱出歌詞。 建議：在歌唱時要注意字詞重音，以能表達原歌詞意義，可以平日引導學生跟讀，幫助學生聆聽重音不同意義不同。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：多數隊伍皆將音域調整到高年級適合演唱的位置，讓部分變聲期的學生也能有很舒服的展現，很棒。 建議：讓歌曲多一點旋律與歌唱性，盡可能避免喊叫的聲音出現。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：部分隊伍採用和聲、獨唱橋段，增添許多音樂的層次，非常精彩。 建議：出現拍手、踏腳或轉圈，都有可能影響英文發音與干擾演唱，需再留意編排的處理。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：各隊在齊唱、節奏及整體演出方面展現良好默契，呈現團隊精神與練習成果。 建議：部分隊伍，過於緊張，臉部表情過於僵硬，較不自然，可以搭配歌曲的情緒表達。
5. 表演有創意 (Creativity)	建議：高年級選曲，可避免歌詞較短會多次重複相同的字句，較能有豐富多元的表演。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點： 學生上下台秩序良好，謝謝老師的指導。 建議：無。
其它意見或建議(Other feedback/suggestions)： 高年級隊伍在第一個字進音多數能整齊，準備度夠，且不怯場，實為不易，感謝老師們的指導。	