

新北市 114 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2025 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

區域(Region) : 東區(East)

西區(West)

中區(Central)

市賽(Final)

組別(Group) : 低年級組(Lower Grades) 中年級組(Mid-Grades) 高年級組(Higher Grades) 教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：發音清晰。 建議：注意單字的尾音發音要到位，可以再加強咬字。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：節奏拍點普遍佳，聲音甜美純淨。 建議：1.避免跟著節拍點頭、打拍子。避免低音壓唱，以免導致高音呈現太虛，可多訓練呼吸及發聲。 2. 不唱英文的音節，多注意樂句，可多練習念歌詞。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：動作搭配歌曲，演出展現活力。 建議：串場與歌曲比例分配宜適當，開場對白鋪陳避免過長。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：團隊合作默契佳，動作整齊。 建議：隊伍偏移，注意站位，加強交叉排位，後排學生較容易被看見。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：隊形變化頗具巧思，豐富了樂曲內容，很用心。 建議：學生多一些表情的投入，可以根據歌曲內容及旋律，投入情緒。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：台風佳，學生上台極具自信，隊伍退場行進整齊。 建議：無
其它意見或建議：注意聲部在合唱與輪唱樂段時，注意融合與和諧。 (Other feedback/suggestions)	

新北市 114 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2025 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

區域(Region) : 東區(East)

西區(West)

中區(Central)

市賽(Final)

組別(Group) : 低年級組(Lower Grades) 中年級組(Mid-Grades) 高年級組(Higher Grades) 教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：發音清晰。 建議：捲舌音不須太過刻意。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：選曲符合中年級孩子們的調性，得以充分發揮。 建議：1.可利用音量的改變，來增加樂曲的層次。 2.部分組別選曲要符合孩子們的英語程度及演唱音域。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：戲劇設計活潑有趣，孩子們也都能投入表演，很棒！ 建議：1.唱歌時多注意表情管理，配合歌曲內容融入情緒，確認學生應理解每句歌詞的意思，協助他們演唱時能夠更投入並享受其中。 2.動作設計可考量孩子們的個性。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：孩子們都很投入演出，活力熱情，笑容滿面。 建議：演唱時盡量避免個別突出的聲音，各聲部應互相搭配融合，才能讓樂曲更加悅耳。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：加入多種樂器，提升音樂的層次，足見老師的用心。 建議：轉身唱歌的時候，會影響聲音的傳遞，可調整動作，注意動作的設計。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：上下台隊伍行進流暢，行雲流水。 建議：無
其它意見或建議：無 (Other feedback/suggestions)	

新北市 114 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2025 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

區域(Region) : 東區(East)

西區(West)

中區(Central)

市賽(Final)

組別(Group) : 低年級組(Lower Grades) 中年級組(Mid-Grades) 高年級組(Higher Grades) 教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：歌曲較有難度，學生們對歌詞的背誦程度較好。 建議：1.字尾子音需要好好放置，母音的統一性不足。 2.很多歌詞的句子平時要放慢速度紮實練好。 3.為求圓滑演唱營造美感，建議熟練歌詞後再加入旋律以提升音樂的美感。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：音色自然清新明亮，非常悅耳好聽。 建議：避免大聲演唱強音，導致聲帶壓迫。演唱重整齊度，勿搶拍。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：隊形符合曲趣，設計多元豐富。 建議：1.高年級學生演唱需要更加投入，選曲要考量學生英語能力及音域，了解歌詞語意才能表達樂曲的曲意，適度融入表情。 2.表情宜在鏡子前多練習。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：團隊演出感情層次豐富，孩子們對視的時候帶有笑容，互動良好。 建議：希望讓每個孩子都有表現的機會，後排的學生可利用走位到台前亮相。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：1.有些隊伍由學生自己伴奏，獨立性高，實屬難得。 2.各隊均精心安排服裝、道具及走位，看得出來老師與學生的用心。 建議：避免在音樂的正拍安排大動作，容易造成音準偏移。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：上台流程都有精心設計，極為流暢；下台從容，完美掌握時間。 建議：上下合唱台放輕腳步，避免發出太大的腳步聲。
其它意見或建議(Other feedback/suggestions)： 1. 不要為了唱大聲而犧牲歌唱的聲音，要唱歌而不是喊叫。 2. 快歌要穩住速度。注意開場的對白內容設計，注意時間的分配，能平順銜接。	

新北市 114 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2025 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

區域(Region) : 東區(East)

西區(West)

中區(Central)

市賽(Final)

組別(Group) : 低年級組(Lower Grades) 中年級組(Mid-Grades) 高年級組(Higher Grades) 教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：老師們的英語發音優美，咬字清晰，堪為學生模範。 建議：請老師們繼續享受歌唱的樂趣，謝謝帶來美好的表演。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：和聲樂段和諧融合，自彈自唱，充分運用自身優勢。 建議：可以加強旋律的演繹，讓聲音更富穿透力，樂句再圓滑一些，搭配動作較大時，要注意音準。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：1.教師們都很投入，臉上掛滿微笑，熱情洋溢。 2.配合舞蹈換位，充滿活力。 建議：歌曲內容重複性較高的曲目，可在不同樂段做大小聲的音量處理
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：看得出教師們在課後，也培養出絕佳的默契，只要一個眼神，一抹微笑，彼此就心領神會。台風穩健，各個有大將之風 建議：如果人數能再增加，可以有更多元的變化。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：1.老師們很有想法，無論各種裝扮，都樂在其中，演出很有感染力。 2.退場維持表演狀態，精神可嘉 建議：唱歌可隨著旋律自然律動擺放，手擗背後顯得太拘束
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：進退場皆經過深思熟慮的考量與安排，每個環節都有到位。
其它意見或建議(Other feedback/suggestions) :	
1. 選曲或可避開節奏太快，或歌詞太多的曲目，避免上台表演時節奏不穩定，伴唱音樂不宜太大聲，蓋過老師聲音。 2. 教師善用擅長的各種樂器伴奏，值得嘉許。	