

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號

承辦人：羅瑋妮

電話：02 7736-5600

電子信箱：wnlo@mail.moe.gov.tw

受文者：新北市政府教育局

發文日期：中華民國115年4月2日

發文字號：臺教師(一)字第1150034746號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原函、活動資訊 (A09000000E_1150034746_senddoc1_Attach1.PDF、A09000000E_1150034746_senddoc1_Attach2.pdf)

主旨：轉知本部委請國立臺灣師範大學辦理115年「素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫」之全國音樂教師專業成長工作坊「AI生成應用於影音創作之技術、心法與省思」(The AI Creative Revolution: Tech, Mindset and Reflection)，請協助轉知所屬學校鼓勵踴躍報名參加，並惠予參予人員公(差)假，請查照。

說明：

- 一、依據國立臺灣師範大學115年3月31日師大音樂字第1151008619號函辦理。
- 二、為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，以總綱之「核心素養」為主軸，依據〈藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉及〈藝術才能專長領域課程綱要〉進行高中、國中階段音樂專才教育之教材研發與師資精進。順應AI於影音、文字、生活等各層面之應用，今年將與臺灣當代文化實驗場C-LAB臺灣聲響實驗室合作，舉辦全國音樂教師專業成長工作坊「AI生成應用於影音創作之技術、心法與省思」。
- 三、旨揭活動資訊如下：
 - (一)每場次3小時，共4場次。內容相同，擇一參與即可。

蔡青芳

教育局



1150650267

(115/04/07)



- 1、第一場次：115年5月5日（星期二） 14:00至17:00。
- 2、第二場次：115年5月5日（星期二） 18:00至21:00。
- 3、第三場次：115年5月10日（星期日） 9:30至12:30。
- 4、第四場次：115年5月10日（星期日） 14:00至17:00。
- 5、地點：C-LAB臺灣聲響實驗室立體聲場（臺北市大安區建國南路一段177號）。

(二)參與對象：各階段現職藝術才能音樂班教師。請各高中、國中及小學，鼓勵藝術才能或資賦優異音樂班之組長或教師報名參加，並惠予公（差）假登記與課務排代。

(三)報名方式：即日起開放報名，請填寫並提交此表單 <https://forms.gle/cJNgZradxVTCftQp6>。待團隊審核後，將以email通知報名結果。

四、需研習時數證明之教師，將統一由主辦方登錄於「全國教師在職進修網」。依實際參與狀況核發時數。全程參與並確實完成簽到退者，核予每場次3小時研習證明。

五、其他工作坊資訊，請參閱附件。倘有未盡事宜，請逕洽本研習承辦人員徐助理，電子郵件 musicianship2022reform@gmail.com。

正本：各直轄市政府教育局及各縣市政府、各國立高級中等以下學校、各私立高級中等學校(不含北高新北臺中桃園五市)

副本：國立臺灣師範大學

電 2026/04/07 文
交 10:32:05 章