

新北市 110 年度國民小學「Sing 北樂影投稿競賽」區賽評審回饋意見

評分日期：110 年 12 月 6 日 區域：東區 組別：高年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	多數隊伍能注意發音咬字的正確性，但少數隊伍能根據歌曲內容設計簡短並具有創意的旁白，增添表演情境。
2. 音準、拍點、音樂協調性	<ol style="list-style-type: none">1. 高年級的孩子，歌唱穩定性高，Good！2. 留意歌唱的方式，歌曲的旋律線，來取代唸歌詞或過度地喊叫。
3. 表演內容生動	<ol style="list-style-type: none">1. 學生多數能投入表演中，並在鏡頭前自然地演出。2. 盡量將重心放在歌唱表演，而非影片剪輯。
4. 團隊精神與默契	<ol style="list-style-type: none">1. 齊唱時聲音整齊，動作一致。2. 大聲吼叫不代表團隊精神，同時吼叫也會影響發音咬字的清晰度。
5. 表演有創意	<ol style="list-style-type: none">1. 可以結合時事，讓歌曲更有故事性，是非常好的精彩作品，值得嘉許。2. 部份隊伍表情太過嚴肅，無法融入歌曲律動，稍嫌可惜！

評分日期：110 年 12 月 6 日 區域：東區 組別：中年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	1. 注意節奏過快的歌曲，學生無法整齊唱時，唱歌速度不一會造成整首歌曲內容，均無法聽懂在唱什麼，使學生無法有好的表現。 2. 注意字尾音，m、p、t、l的發音，短母音i、o。
2. 音準、拍點、音樂協調性	1. 演唱活潑，在熟悉的場域可感覺自在的笑容與演出。 2. 記得唱出歌曲，不過度用喊的方式。
3. 表演內容生動	1. 部分隊伍能選擇適合學生程度演出的歌曲，讓學生能充份展現潛力。 2. 歌曲呈現應盡量以唱歌為主，減少唸詞的時間。
4. 團隊精神與默契	1. 大家第一次採用錄影的方式呈現，用了許多不同的手法，展現其豐富特色。 2. 在錄製後，可再確認收音的狀況，與節奏、肢體、樂器的平衡。
5. 表演有創意	1. 各校用心的準備，從結合時事covid-19到融入課程，都讓人覺得感動。 2. 可以以演唱和咬字順暢的演出為主，不讓表演影響演唱穩定性。

評分日期：110 年 12 月 6 日 區域：東區 組別：低年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	1. 多數隊伍能注意發音咬字的正確性。 2. 避免動作過大或踩踏太大聲，影響發音咬字，注意字尾m、p、及r的發音。
2. 音準、拍點、音樂協調性	1. 聲音非常可愛，多數隊伍可以跟上節奏，很棒！ 2. 記得唱歌時，也要聽到別人的聲音喔！
3. 表演內容生動	盡量選用歌曲而非唸謠，時間放在歌唱而非唸詞。
4. 團隊精神與默契	唱歌應避免吼叫，並注意團體齊唱的整齊和默契。
5. 表演有創意	3. 低年級的選曲都很貼近孩子的想像力，非常適切！ 4. 部份隊伍在表演的安排上孩子較不知道如何融入演唱當中，以致聽到較不整齊的狀況出現。

評分日期：110 年 12 月 7 日 區域：中區 組別：高年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	<p>優點：各隊學生皆能掌握發音的正確性，並能注意到字尾無聲子音嘴形與連音的部份。</p> <p>建議：先引導學生唸清楚歌詞，再配合音樂唱，以求咬字清楚。</p>
2. 音準、拍點、音樂協調性	<p>優點：放鬆唱歌，音色溫暖明亮，豐富的音樂表現。</p> <p>建議：第一個起音容易不整齊或音準的缺失可多注意。</p>
3. 表演內容生動	<p>優點：各隊活力展現充滿熱情，值得讚許。</p> <p>建議：面對鏡頭可多些微笑，使表情生動活潑。</p>
4. 團隊精神與默契	<p>優點：高年級的肢體協調展現力與美，充滿青春氣息。</p> <p>建議：錄影時的場地選擇要注意音場的部分，有些音場太乾，有些則殘響太多。另外錄音的位置也要注意，放的位置讓歌聲清晰突顯。</p>
5. 表演有創意	無

評分日期：110年12月6日 區域：中區 組別：中年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	<p>優點：多數隊伍能掌握發音的正確性，也能留意訓練學生母音發音的變化及連音的部份。</p> <p>建議：可在歌曲旋律跟唱前，宜先放慢速度唸歌詞，唸清楚後，再加快速度，最後再加上旋律跟唱，以求咬字清楚，發音明確。</p>
2. 音準、拍點、音樂協調性	<p>優點：各隊的節奏感有進步能搭配伴奏的速度。</p> <p>建議：錄音的位置注意音場的迴響。</p> <p>注意歌唱時與伴奏音樂的調性搭配。</p> <p>選歌要注意孩童的音域，避免音域太大的歌曲。</p>
3. 表演內容生動	<p>優點：動作生動活潑，展現歌曲氣韻。</p>
4. 團隊精神與默契	<p>優點：各隊展現歌唱熱情，展現表達出表演熱力。</p> <p>建議：拍攝時，可注意光源的位置，避免孩子的臉暗掉，無法清楚展現孩子的表情。</p>
5. 表演有創意	<p>優點：肢體表現得宜和樂曲緊密結合。</p> <p>建議：歌曲前的短劇不宜過長，若要加上短劇，只要以簡單幾句對話帶出情境即可。</p>

評分日期：110 年 12 月 6 日 區域：中區 組別：低年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	<p>優點：各隊伍對於發音的正確性很要求，都能對歌詞的發音達到清楚明確的原則。</p> <p>建議：教師可先指導學生唸歌詞，要注意母音部份的發音，如/æ/，/e/的發音要有所區別。</p>
2. 音準、拍點、音樂協調性	<p>優點：孩子享受唱歌的感覺，融入歌曲的意境中。</p> <p>建議：老師平常訓練孩子耳朵要聽伴奏音樂，以避免搶拍。</p>
3. 表演內容生動	<p>優點：各隊孩子的表情生動，動作俐落。</p> <p>建議：伴奏音樂有些太小聲，可注意音量的平衡。</p>
4. 團隊精神與默契	<p>優點：各隊普遍有精神，學生彼此默契佳。</p>
5. 表演有創意	<p>優點：各隊的表演能針對歌詞的意境，設計合宜的動作、隊形，讓學生都能投入演出。</p>

評分日期：110 年 12 月 6 日 區域： 西區 組別：高年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	優點： 選取多符合學生能力，單字發音清晰正確。 建議： 可在斟酌子尾S子音的發音，例如:sights, eyes, hands 長母音/e/ 例如:pain, name 及/th/ 例如:think, something.
2. 音準、拍點、音樂協調性	優點： 多數團隊音準與節奏有不錯的表現，謝謝老師用心指導。部分團隊使用獨唱、重唱及全體合唱，呈現歌曲力度的變化，詮釋用心。 建議： 使用打擊樂器或杯子聲音效果，在收音時可以斟酌力度或擺放的位置，以維持與人聲的平衡。
3. 表演內容生動	優點： 學生投入表演，運用對話或戲劇呈現融入歌曲情境。 建議： 戲劇串場或舞蹈編排用心，但本項比賽仍以英語歌唱之歌詞發音、音準、節奏等歌唱表現為主要評分標準。
4. 團隊精神與默契	優點： 感謝老師用心指導，多數參賽隊伍皆表現認真，展現團隊向心力。
5. 表演有創意	優點： 學生能不須用過多華麗道具，卻能展現歌曲內涵，感謝老師用心指導。
其它意見或建議： 1. 今年因疫情改為影片評選，增加教學複雜度，感謝指導老師的參與與投入。 2. 充分感受各隊指導老師在選曲、發音及歌唱教學的用心教學，各個隊伍整體表現均具水準以上，感謝老師們的指導和團隊的合作。 3. 多數團隊個別歌詞發音清晰，未來可朝向整個句子、段落以及全曲之情意表現進行更深入的樂曲詮釋。 4. 演唱開心的曲子時如果能夠有開心的表情會更符合曲趣。 5. 速度較快的段落，可以先放慢速度練習歌詞發音的清晰度。	

評分日期：110 年 12 月 6 日 區域： 西區 組別：中年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	學生大多能清楚唱出歌曲咬字發音，但有些發音要提醒學生注意。例如： 1. /n/: one, down, sun, wonder, want, conceal 2. /m/: time, come, name, freedom 3. /o/: low, rainbow 4. 連音，例如: keep <u>and</u> , back <u>all</u>
2. 音準、拍點、音樂協調性	歌曲難易度選擇應適合學生程度，有些歌曲速度過快，中年級學生較難掌握，易影響歌唱表現。
3. 表演內容生動	優點： 部分團隊加入簡單對話，並加入適當情緒表達，豐富歌曲情境。 建議： 現場直接收音可在安靜的環境進行，避免讓環境音影響演出錄製。
4. 團隊精神與默契	優點： 感謝老師用心指導，學生很投入團隊的表演，展現團隊向心力。
5. 表演有創意	歌曲速度較快，再加上大量舞蹈動作，會影響歌唱的呼吸及發音正確性。建議若要編排舞蹈動作需以能好好唱歌發音為要。
其它意見或建議： 1. 今年因疫情改為影片評選，增加教學複雜度，感謝指導老師的參與與投入。 2. 這是以[英語咬字]及[歌唱]為主要評分標準的競賽活動，能用正確的音準、拍子，以及適當的音量演唱，而非過度吼叫，將更能感受歌唱美感。 3. 指導時若能引導學生理解歌曲情境，以適當情緒唱出，將可在表演時更進入歌曲意涵。 4. 演唱開心的歌，要記得臉部表情也是很重要喔!	

評分日期：110 年 12 月 6 日 區域： 西區 組別：低年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	<p>優點：低年級多數團隊英語發音清晰，能注重母音及子音的正確性。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 可再加強連音的練習，例如round and round / up above2. 字尾有聲子音的收尾可再清楚一些，例如閉口音/m/的 come, I'm.
2. 音準、拍點、音樂協調性	<p>優點：多數團隊對於樂曲的節奏、音準掌握精準，表現極佳。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 速度較快及歌詞較多的段落，可先慢速練習，掌握歌詞發音正確性後再回到原速，讓發音更清楚。2. 部分隊伍歌曲的音域選擇可再斟酌，符合孩子自然歌唱之音域，更能有好的表現。
3. 表演內容生動	<p>優點：學生投入表演，運用融入歌曲情境。</p> <p>建議：現場直接收音可在安靜的環境進行，避免讓環境音影響演出錄製。</p>
4. 團隊精神與默契	<p>優點：感謝老師用心指導，多數參賽隊伍皆表現認真，展現團隊向心力。</p>
5. 表演有創意	<p>優點：使用少量道具，與歌曲表現結合。部分團隊採用舊有旋律進行歌詞改編，語韻流暢，令人印象深刻。</p>
<p>其它意見或建議：</p> <p>今年因疫情改為影片評選，增加教學複雜度，感謝指導老師的參與與投入。</p> <p>演唱時可因歌詞情境改變音量的強弱，增加表現張力。</p> <p>演唱開心的歌，要記得臉部表情也是很重要喔！</p>	