

新北市112年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

西區(West) 低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：低年級大多能掌握正確發音，孩子們表現可圈可點！ 建議：注意部分子音仍需正確發出如m, k, t, s等子音。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：本次參加隊伍在選曲上，難度皆有增加，孩子們表現更加提升，真棒！ 建議：留意選曲，須符合低年級孩子演唱的音域，可更流暢地演唱喔！
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：小小年紀可以在舞台上大方表演，難能可貴。 建議：部分隊伍動作過大，請留意是否會影響到歌唱的穩定度。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：隊伍都能有共同的律動，大家團結一致，從嘴型到動作，都有很棒的巧思。 建議：少數團隊要留意腳步與拍手的音量，不要蓋過演唱與音樂聲喔！
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：演出的裝扮恰到好處，音樂可以劇情相結合，創意無限！ 建議：道具之使用宜考量結合歌曲之適切性及實用性。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：上台的秩序很棒，大家都可以互相提醒，找到中間的位置，可以看出孩子們的專注力！
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	孩子們的笑容很美，投入在歌唱中，更加貼近英語，是一件很棒的事，謝謝老師也謝謝孩子們！

新北市112年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

西區(West) 中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：發音清楚，謝謝老師用心指導及學生熱情參與。 建議：注意m, d, k, t字尾子音，如曲速較快咬字務必清晰。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：各校團隊整齊度大幅提升，律動感可與樂曲相融合，真棒！ 建議：部分樂曲在伴奏的部分，多只有微小聲音，以致部分團隊產生沒有在拍點上的狀況，此部分可多練習，或是將此樂段音量調高一點。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：表演多有笑容，投入在歌唱中，很棒，部分團隊更是掌握演出的層次感，讓樂曲更添特色。 建議：部分團隊加入對話很棒，但記得要提高音量，並且面向前方表現，更能傳遞出來。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：團隊精神佳，投入演出。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：本次拍手與踏腳都有所調整，部分加入樂器，都與樂曲搭配得很適切、很棒。 建議：請勿用大喊的方式來歌唱，歌唱可以用身體提供更多的支撐，來呈現更棒歌聲喔！
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：各團隊在上下舞台都表現得很好，孩子們都能完成一場很棒的歌曲演唱。 建議：部分團隊歌曲長度較長，在下台時，可以兩排同時走，以掌控在時間內完成演出。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	大家都很棒，這是難得的上台經驗，記得上台多微笑喔！

新北市112年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

西區(West) 高年級組(Higher Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：高年級孩子成熟度佳，發音及流暢性之掌握佳，真棒！ 建議：注意部分子音仍需正確發出如m, f, k, s等子音。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：很多團隊令人驚艷，在演唱時投入情感，從歌詞的故事， 就像一個很棒的SHOW！ 建議：對於節奏與音高，需要打開耳朵聆聽，尤其少數男孩進入 變聲期，在選曲時或是排練時，需要做些微調。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：表演生動有創意，高年級的孩子表現真亮眼！
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：團隊在一開始的鋪陳到最後的安排，皆有許多巧思納入， 大家能有整體舞台的概念展現，真的很精彩。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：許多隊伍採取組曲的方式呈現，很棒，將所有歌曲精華兩 到三曲，併成一首，很特別。 建議：道具的使用宜考量結合歌曲之適切性及實用性。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：部分團隊上下台都有配上音樂，整體的表現感更加有趣。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	感謝老師用心指導及孩子的參與！

新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

中區(Central) 低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：各隊伍發音清楚，幾乎能正確唱出歌詞中的字彙。 建議：少部份隊伍的咬字不清楚，可加強學生先朗讀歌詞，再跟著音樂唱。長母音如/e/的發音宜多指導，以免學生只唸出前半段長母音，忘了唸出後半段的部份。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：低年級的孩子音色清新可愛，表現自然動人。 建議： 1. 起音的部份要注意整齊度。 2. 選曲時注意音域若過高可降key或使用頭腔共鳴的發聲。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 1. 節目設計用心符合樂曲意境。 2. 退場的口令和動作頗具質感。 建議：演唱結束時別太急著喊口令。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：各隊伍都能盡力演出，展現團隊合作的良好態度與行為。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：部份隊伍為串連歌曲及求情境完整，穿插對話小橋段，以引導學生歌唱的情緒融入。 建議： 1. 對話或戲劇的部份不宜過於冗長，以稍做開頭與串場情境營造氛圍即可。 2. 宜指導學生上台面帶微笑，享受表演。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：大多數的隊伍能遵守上、下台的秩序，保持安靜。 建議： 1. 少部份隊伍上、下台時忘了保持安靜，應在賽前再次指導、提醒學生。 2. 宜在賽前指導學生上、下台的行進方式，或在平時練習時讓學生知道要遵從台前人員的指導。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	無。

新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

中區(Central) 中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：大部份的隊伍能清楚唱出歌詞，發音也都能注意尾音的部份。 建議：節奏快的歌詞段，可先放慢速度朗讀，再加快速度並搭配音樂唱。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：各隊在音色和演唱技巧皆有進步，樂曲詮釋上也頗下功夫。 建議： 1. 演唱時，耳朵要打開以免沒跟對伴奏音樂，通常有搶拍現象。 2. 在高音演唱上要做頭腔共鳴發聲，讓聲音可以亮麗又清晰。 3. 在選曲上普遍適合，然有些隊伍音色好聽卻選錯歌曲，甚為可惜。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：部份隊伍運用與歌詞意境相符的動作，幫助學生容易唱出歌曲的意境。 建議：學生上台前，提醒學生面帶笑容，輕鬆展現平常的練習成果。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： 1. 所有隊伍展現團隊合作的表現，為表演盡力演出。 2. 今年各隊表演的能量強大非常有可看性。各隊除了演唱進步外，進退場也用心設計。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：少數隊伍採用二部和聲的方法，表現歌曲的豐富性。 建議： 1. 部份隊伍的開場戲劇太長，宜考慮使用的比例及縮短時間。 2. 使用合聲部份需考量學生合唱的能力和經驗，需要耳朵聽另一聲部的聲音。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：全數隊伍可以遵守上、下台的秩序。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	無。

新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

中區(Central) 高年級組(Higher Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：幾乎所有隊伍都能注意發音的正確性，清楚唱出歌曲。 建議： 1. 選用的曲子速度較快時，宜讓學生先練習唸清楚歌詞，再跟著音樂演唱，避免咬字不清之情況發生。 2. 宜再多指導以m為字尾的發音，提醒學生要合上嘴巴再唸下一個音。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：中年級的演唱充滿童真，在演唱中找到自信與樂趣。 建議： 1. 很多隊伍有搶拍的現象，練習時要引導學生聆聽伴奏音樂。 2. 演唱尾音的長度要統一，才有整齊的收音。 3. 伴奏音質要列入比賽的要件中，音檔別太壓縮。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 1. 部份隊伍依據樂曲的性質讓學生以音量的大小表現歌唱的情緒表現。 2. 各校在學生進退場也精心設計，非常細心。 建議：演唱時要放鬆，沈浸在歌曲的情境中；如果是慢歌，則動作設計別太多或太強烈。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： 1. 所有隊伍都盡力為整體的表演用心呈現平時練習成果。 2. 各隊的隊型多元有變化，內容精彩可看性極高。 建議：在演唱中用笑容和眼神跟同學交流更能顯現團隊氣勢。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：運用部份分部合唱，或依照樂曲的特質調節吟唱人數，營造不同的聽覺效果。 建議： 1. 有少數隊伍運用二部合唱方式，宜先分部練唱，再提醒學生演唱時同時也聆聽另一部的聲音，以求二聲部的和諧。 2. 朗讀或戲劇的部份宜斟酌使用的比例。 3. 有些演戲的同學音量太小，建議再大聲一點。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：多數隊伍能保持禮貌態度，安靜有序的上、下台。 建議：少部份隊伍未完全離場，但已有學生在行進中發出聲音，宜指導學生安靜離場。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	無。

新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

東區(East) 低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點： 多數隊伍能做到發音準確咬字清楚、完整唱出歌曲。 建議： <ol style="list-style-type: none"> 1. 注音單字發音的完整性，避免省略尾音，如：d、p、k、f、g、m。 2. 注意歌詞的完整性，避免遺漏，如：know it。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點： 學生大部分在台上，皆能以清楚的音量進行演唱，歌聲動人。 建議： <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分隊伍仍有唱歌過度用力，造成音準不穩定，聲音尖銳的情形。 2. 對於轉音(一字多音)的部份，可再特別帶學生多加練習。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 部分隊伍結合不同歌曲創造出有意義的情境，使表演更為生動有趣。 建議： 盡量選擇適合學生程度的歌曲，以利學生能更好地融入表演。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分隊伍學生精神飽滿，表情投入動作整齊，展現最佳團隊默契。 2. 本次有以類音樂劇的方式呈現，也有依據歌詞涵義設計的簡易裝飾，頗有新意與畫龍點睛的效果。 建議： <ol style="list-style-type: none"> 1. 少數學生可能過於緊張面無表情失去低年級的活力較為可惜。 2. 歌曲中間音樂中斷串場時，可再多些時間讓孩子反應，整體更流暢。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分隊伍動作能夠強調或表達歌曲內容及意境。 2. 每隊上台都展現良好的精神，老師辛苦了！ 建議： 避免太大的動作影響歌聲的表現，如：跳躍、轉身背著觀眾。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點： 為避免不公平，台下指導老師請不要給台上的學生任何引導或指示。 建議： 建議老師可以在練習時播放比賽場地的照片，並在自己學校佈置類似大小的場地讓學生練習。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 無。	

新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

東區(East) 中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	<p>優點：多數學校都能做到發音正確、咬字清楚，看得出指導老師的用心。</p> <p>建議：注意長母音 [i] 的完整性，以及 r 的發音。</p>
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	<p>優點：聲音優美，能表達歌曲情境，節奏掌握性佳。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注意伴奏的音量，避免太大聲蓋過學生歌聲。 2. 部分隊伍發生較嚴重走音的情形，建議選曲時，除了對歌曲的喜好，也需注意歌曲音域、歌詞的長短、難易度是否合於學生。 3. 遇到學生不易掌握的旋律，可為其伴奏加上主旋律為佳。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	<p>優點：多數隊伍能利用表情、肢體動作，來傳達歌詞的內容與歌曲的情境。</p>
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	<p>優點：大部分隊伍都能自信的展現表現真摯的笑容。</p> <p>建議：快樂的曲子也請開心的演唱，才能將音樂想表達的感覺傳給觀眾。</p>
5. 表演有創意 (Creativity)	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分隊伍能簡短的旁白介紹，帶入歌曲情境，值得鼓勵。 2. 中年級表現十分多元，烏克麗麗、Cajon、輪唱、重唱、合唱Rap、類戲劇、音樂劇、踢踏舞，每一項都令人驚豔，老師辛苦！ <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 盡量減少會影響歌唱表現的動作和道具。 2. 綜合表演性佳，但仍須回到英語歌曲練習本身，當音樂演唱熟練後，再行思考相關表現為佳，避免本末倒置。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 多數隊伍上下台，皆能遵守秩序安靜的入場及離場。 4. 部分隊伍能依照歌曲情境設計進場和出場方式，別具新意。 <p>建議：少數隊伍因不知道出口，而出現隊伍混亂，或相互推擠，建議賽前可以給學生看出口照片。</p>
<p>其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)</p> <p>為了比賽公平，指導老師在台下時，請不要對台上的學生做出任何引導和指示的動作。</p>	

新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2023 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

東區(East) 高年級組(Higher Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：多數隊伍發音正確，咬字清晰，足見教師的用心指導與學生努力的成果。 建議：注意單字發音的完整性，避免省略單字的尾音，有旁白的需注意句子文法及單字發音的正確性。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：高年級遇變聲期及混齡的組合，在調整音色上更為困難，但仍有不少隊表現得很好，老師與同學都辛苦了！ 建議：本次有部分隊伍有全曲走音的狀態，十分可惜。 1. 選曲時，除了喜好，也請考慮學生適合的音域或移調（調整伴奏音高）。 2. 獨唱或小組唱的壓力其實很大，請確認孩子演唱的穩定性，或多一些人的分組，也能展現不同層次的感覺。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：部分隊伍能用表情及肢體動作來表達歌曲的意義及情境，豐富表演的內容。 建議：1. 少數隊伍表演時稍顯面無表情。可以鼓勵學生投入表演或盡量選擇學生有感覺的歌曲。 2. 多數學校學生歌聲優美能傳達歌曲的情感。若學生歌聲與伴奏音樂無法融合，建議改變伴奏的方式，或伴奏音樂。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：多數隊伍能做到歌聲動作整齊和諧，值得鼓勵。 建議：
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：本次比賽在演唱的部分有輪唱、二部合唱、舞蹈，呈現多元豐富的表演。 建議：感謝大家的創意無限，惟放音效與演唱搭配時宜，注意聲響均衡，方能發揮畫龍點睛的效果。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：大多數隊伍均能整齊有秩序的進場與退場，展現專注的精神力。 建議：少數隊伍離場稍微混亂，可以加強練習
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 無。	