

新北市111年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

西區(West) 低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：今年低年級團隊大多發音清楚，有些團隊學生嘴型一致發音整齊，老師們很用心指導。 建議： 1. 部分隊伍所選曲速過快，影響孩子們咬字與發音的清晰度，建議未來選曲可多考量學生英語能掌控的情形。 2. 請注意尾音的掌握，如round、wide、afraid 的尾音。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點： 1. 歌唱音色進步很多，孩子們找到正確的唱歌方式，讓整體音色很清澈、動聽。 2. 善用有音高小樂器，有畫龍點睛的作用，讓演出更添豐富度，且能提醒孩子們音高。 建議： 1. 留意動作過大，影響到唱歌的穩定度。 2. 伴奏音樂需與歌唱達到平衡，部分隊伍音樂過大聲。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：孩子們的表現落落大方，能透過對話與戲劇，融入歌詞的意境，讓歌唱更加活潑逗趣，難能可貴。 建議：若前奏比較不明顯的樂曲，需與孩子們練習默契，讓開頭可以更有完善的準備度。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：團隊感佳，多數隊伍都能展現整齊劃一，投入在演出，勇於表現，很棒。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：部分隊伍採用組曲方式呈現，讓歌唱能以故事性方式呈現，很有趣，很有表現力。 建議：部分組曲在銜接，相關度較低，建議若採用組曲方式，需思考其串接是否流暢。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：孩子們年紀雖小，上台隊伍整齊，並且能在第一時間找到自己的位置，非常棒。 建議：引導孩子找到中間點時，需左右確認，部分隊伍左右拉得較開一些，會讓聲音發散，稍微可惜。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 謝謝老師們對學生的用心指導，請提醒孩子們記得要有笑容，上台時，每一位都是最佳男主角與女主角喔！大家很棒！	

新北市111年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

西區(West) 中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：不論齊唱或和聲分部，大部分隊伍皆能在老師指導下發音清楚。 建議： <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂的速度太快，學生無法完整發音，易影響到發音的正確度，尤其是在字中的母音，如dark, world, shine。 2. 部分隊伍伴奏音量過大掩蓋歌唱聲音，較容易影響咬字發音與演唱音高。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：部分組曲的音樂銜接很精彩，讓孩子能夠充分用英文歌串出戲劇性，是一個很棒的演出。 建議：部分組曲的連接性較低，須考量到切換時的安排，讓樂曲的完整度可以更好。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：孩子們可以搭配詞意，充分展現其歌唱的張力與戲劇性，不論是獨唱還是齊唱，都有很傑出的表現。 建議：部分隊伍的動作過多、過大，或是集中在頸部，都容易影響到歌唱與咬字。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：動作一致、歌唱與搭配的樂器皆能整齊明確，相互合作，是很棒的團隊精神。 建議：演唱時，若背對觀眾，將會聽不清楚聲音，也盡可能不讓道具擋住自己的臉，讓聲音可以更流暢地傳唱。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：部分隊伍搭配音樂間奏進行說白表演，甚至將進退場融入表演的一環，非常用心有創意。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：孩子們在預備區，皆是最棒的觀眾，尤其在上台的那一刻，就可以馬上進入演出的準備，很棒！
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 部分隊伍需多聆聽音樂的節拍，才能讓歌唱與音樂融合一起，感謝老師們用心指導讓孩子們能享受在英語歌曲中的意境，呈現了最美的畫面。	

新北市111年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

西區(West) 高年級組(Higher Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：高年級學生整體發音清楚，在句子的流暢和單字的尾音掌握度佳，老師們指導得很好。 建議：部分隊伍選的歌曲速度過快造成唱歌急促，發音無法清晰，建議注意學生可掌握的歌曲速度為佳。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：孩子們的歌唱位置掌握越來越好，並且能在轉換聲區，找到漂亮的聲音，值得嘉許。 建議：部分隊伍在選曲上，音域偏低，不易展現孩子的歌唱能力。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：多數隊伍可運用隊形變化，產生不同層次歌唱的堆疊，很有巧思的設計。 建議： 1. 部分隊伍挑戰和聲的演唱，須留意聲部間的平衡與穩定度。 2. 第一音的預備，需要更加確定，讓一開始就能抓到節奏與音高。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：孩子們透過肢體與舞蹈，讓英語歌唱更有戲劇性，充滿力與美。 建議：部分舞蹈動作過多或過大，影響團隊發音的整齊度。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：善用樂器與肢體節奏，融入歌唱，其整體表現更豐富，很棒。 建議：部分伴奏音樂特別小聲或是空白無聲，將會挑戰孩子們的內在節奏，可考慮稍作調整，讓節奏可以更加穩定。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：孩子們整齊上下台，有些隊伍上下台，還能搭配音樂和動作，非常逗趣。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 音樂與歌聲需事先確認其音量，讓歌聲可以更輕鬆地表現出來，整體表現很棒，很有舞台魅力！	

新北市 111 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

中區(Central) 低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：各隊伍對於發音的要求極為仔細，多數隊伍皆能正確發音，對於長母音的發音也很到位。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：音色普遍好聽，展現低年級的天真可愛。 建議： 1. 指導時要注意音準的部分，引導學生用耳朵去傾聽伴奏音樂。 2. 老師播放伴奏音樂時要注意平衡，有些隊伍伴奏音樂太大聲。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：各隊動作設計頗有巧思，展現樂曲特色。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：各隊伍對於表演很積極，保有熱情，展現高度的團隊默契與合作。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：有些隊伍運用模仿動物叫聲，融入歌曲情境，營造歌曲豐富的音效。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：所有的隊伍能遵守上下台禮儀及秩序。 建議： 1. 孩子多帶些笑容，演唱會更迷人。 2. 有些隊伍的隊型偏台了，在上台前可提醒學生注意中心點。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	無。

新北市 111 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

中區(Central) 中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：各隊伍對於發音的指導皆很用心，能將歌詞的字彙正確唱出來。 建議：節奏快的語句較不易唸得清楚，可在練習時先以慢速唸清楚，再加快速度。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：中年級各隊伍的音色及音準表現良好。 建議： 1. 唱快歌時，要注意拍子的穩定性，很容易越唱越快。 2. 有些隊伍演唱的調性與伴奏音樂不同，要注意調性的統一。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：中年級同學演唱熱力十足，具有強烈表現力。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：各隊伍都充分練習，彼此精神默契皆佳，值得鼓勵。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：雖然道具等未列入評分項目，但是樂曲演唱都有道具和劇情巧思，增加樂曲情境感，易讓學生融入歌曲的詮釋。 建議：戲劇或對白的創意佳，但篇幅不宜過長，只需點綴幾句即可，以增加樂曲情境的營造。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：各隊能遵守上下台秩序。 建議：演唱完下合唱台階動作別太快，注意安全。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	無。

新北市 111 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

中區(Central) 高年級組(Higher Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：各隊伍對於發音的指導用心，能正確發音唸出歌詞。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：今年各隊的音色普遍好聽，很純淨統一。 建議： 1. 演唱歌曲時，要讓樂曲有抑揚起伏，產生音樂性。 2. 建議演唱時要注意尾音的音準，尤其高音容易走音。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：同學動作多元，能搭配歌詞內容之意，有設計感，頗有亮點。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：高年級隊伍精神極佳，態度令人讚賞。 建議：可請學生歌唱時，張大嘴巴唱，以讓聲音大聲並傳遞清楚。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：有些隊伍有符合曲意的戲劇橋段，增加意境感。 建議：戲劇部分雖極具創意，但篇幅不宜過長，以做簡短開場及中間串場，有畫龍點睛之效即可。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：各隊同學普遍有自信，展現穩健的台風。 建議： 1. 唱完歌，可等3秒再喊attention，讓整體演出比較從容。 2. 使用合唱台要注意隊形有無偏台。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	無。

新北市 111 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

東區(East) 低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點： 1. 部分隊伍能利用對嘴型的強調來協助咬字的清晰。 2. 大多數的隊伍都能做到發音正確，咬字清楚，呈現老師們訓練的用心。 建議： 1. 發音自然即可，過多的尾音(s、t)聽起來太刻意。 2. 嘴巴要再張開些，咬字才會更清楚。 3. 注意字尾m發音的完整度。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：聲音清亮、可愛，節奏表達清楚。 建議： 1. 音準讓學生先唱熟旋律，再加入歌詞練習，音準會更到位。 2. 鋼琴伴奏建議前奏要進歌時給予更明確的提示，學生會更穩定的開始。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 1. 訓練有素，表演大方。 2. 多數團隊能透過動作呈現歌曲情境，使演出更為生動，令人感受到學生整體投入表演並樂在其中。 3. 部分隊伍能運用表情呈現歌曲情感，值得鼓勵。 建議：無法搭配歌曲情境的多餘動作可以省略，避免學生為記憶過多的動作而無法投入歌唱。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： 1. 一起有精神的把歌曲唱出來，真的很棒！ 2. 多數團隊聲音、動作整齊劃一，呈現絕佳的團隊默契。 建議： 1. 可再注意學生們的表情管理，大部分比賽隊伍，都挑選了快樂的歌曲，但部分團隊學生上台表演的表情無法傳達歌曲情境。 2. 少數隊伍走位有推擠的情形要再注意。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點： 1. 搭配歌曲情境自製的簡易服裝造型頗有吸睛效果，簡單出色。 2. 透過相同主題歌曲的結合讓表演更為豐富多元有創意。 3. 不同歌曲間有簡易的旁白串聯，豐富歌曲情境。 建議： 1. 建議不要選太短的曲子，不停地重複容易有無聊的感覺，也難以顯現出學生真正的程度！ 2. 選曲應考量學生特質及能力，盡量選擇適合自己學生表現的歌曲。

6. 上下台及觀賞秩序
(Entering/ Exiting
Stage in an Organized
Manner)

優點：多數隊伍上下台秩序良好，值得鼓勵！
建議：少數隊伍要提醒學生離開舞台到場外再聊天。

其它意見或建議：

(Other feedback/suggestions)

1. 建議音箱擺放方向以朝向學生為佳，避免參賽者聽不到音樂，造成搶拍或走音的情形。
2. 今年仍有選曲太簡單及太難的情況，建議以孩子能理解並能掌握歌曲做選擇。
3. 建議音響面對學生播放，讓學生能聽到伴奏音樂才不容易落拍、搶拍或走音

新北市 111 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

東區(East) 中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點： 多數學校能做到發音正確，咬字清楚，看得出指導老師的用心。 建議： <ol style="list-style-type: none"> 1. 連音的曲子需要再加強唸法。 2. 注意下列單字發音：dream、room、time、am、come。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點： 部分隊伍對拍子及音準掌握性佳，對於歌曲充分掌握，唱出快樂、充滿希望的感覺。 建議： <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分隊伍有整大段，音準偏低的情形，建議挑選適合學生聲音特質的曲子，或透過分組唱、移調等技巧方式來處理。 2. 避免選擇節奏過快，挑戰性太高的歌曲，學生會因此無法咬字清楚。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 本組有呈現類音樂劇、話劇並加入打擊樂器、小道具等多元方式輔助，讓表演更為生動精采，老師辛苦了。 2. 部分隊伍能不畏懼上台，面帶微笑，表情豐富動作自然。 建議： 部分隊伍可能過於緊張，學生表情僵硬，眼神不知道該看哪裡，建議平時可以進行相關訓練協助學生克服上台恐懼更能享受在自己的表演中。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： 大部分隊伍都能在舞台上展現良好的默契及專注的完成表演。 建議： 部分隊伍可能對於歌曲不夠熟悉或缺乏自信，導致某些段落音量突然變小，甚至聽不清楚，在選曲方面可能要重新考量學生的能力。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點： 部分隊伍能依照學生特質、專長選擇歌曲，讓學生能充分展現自身潛力。 建議： 設計的動作不宜繁複，容易影響到演唱、隊形變化也請留意，盡量面向舞台前方，才不會造成歌聲變小分散。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 等待上台的秩序良好。 2. 部分隊伍上、下台對搭配歌曲情境展現創意值得鼓勵。 建議： 除非有特別設計的橋段，表演結束後若沒有結束的儀式，建議等到音樂結束，再行下台為佳。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) <ol style="list-style-type: none"> 1. 音控的部分請在學校稍微練習過，才不會發生放音失誤或音量過小問題，音箱 	

盡量面向學生以確保都能聽到伴奏。

2. 指導老師須注意不能在台下用手勢或嘴型提示或指導學生。
3. 避免過度複雜不必要的走位，不僅容易造成推擠也會影響到歌唱表現。

新北市 111 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2022 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

東區(East) 高年級組(Higher Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點： 多數隊伍都能做到發音正確、咬字清楚，整體表現優異。 建議： 部分單字尾音被省略，應多加注意。選擇歌曲盡量不要選擇節奏過快，要在短暫時間唱出太多單字的歌曲，節奏過快會導致學生各唱各的速度不一，發音咬字也會成為一大挑戰。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點： 部分隊伍有依照學生的聲音狀況調配演唱的分部，讓學生能夠展現聲音特色，老師辛苦了！ 建議： <ol style="list-style-type: none"> 1. 本次有嘗試獨唱、合唱、重唱幾種形式表演，令人驚艷，惟在合唱及重唱部分仍須加強練習音準並平衡聲部音量。 2. 高年級遇到學生音域差別過大，盡量挑選音域較小的曲子，或是由女生唱高音的段落。 3. 若是一首歌曲大部分時間都是演唱重複的旋律，可以考慮不要都是齊唱，加入一些不同的演唱方式(如：輪唱)讓表演不至於太過單調。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分隊伍能依照學生的程度、特質選擇適合學生表現的歌曲，讓學生在表演時能充滿自信並樂在其中。 2. 部分隊伍能應用簡單肢體動作讓歌曲情境更加生動。 建議： 選擇歌曲需考量學生語言、歌唱及表現能力，盡量選擇學生能理解內容並與其生活有所連結的歌曲，同時在動作或表情的呈現上，盡量做到能符合歌曲情境。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 高年級容易遇到變聲期，但學生們仍大方演唱表情專注令人感動！ 2. 部分團隊能做到全體投入表演，動作歌聲整齊劃一，充份展現團隊默契！ 建議： 某些團隊裡只有少數學生能做到表情與肢體投入表演，多數學生肢體表情略顯僵硬，顯得缺乏團隊精神，需多加注意！
5. 表演有創意 (Creativity)	優點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分團隊能從歌曲精神發展動作與戲劇橋段，讓整體表演更有創意及一致性，非常精彩！ 2. 大部分的團隊應用簡易的小道具展現歌曲內容，豐富了表演情境。 建議： 部分團隊建議減少不必要的舞蹈動作，適度留時間給孩子專心唱歌，也是重要的事！

6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：多數團隊能遵守上下台的秩序，表現良好！ 建議：少數團隊在台下等候時，出現嘲笑台上表演者的情形，須提醒學生觀看演出時該有的禮貌。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) <ol style="list-style-type: none">1. 整體表現能看出指導老師的用心與學生的努力，若能多注重演出的重點，試著解決一些歌曲表現上的困難，會更事半功倍。2. 須注意音響擺放位置，盡量面對學生擺放，並調整音量讓學生能聽到伴奏音樂，同時盡量排除因設備出狀況而影響學生表現的可能。3. 本次有少數團隊在表演中出了小錯誤，但是仍然專注完成表演，值得鼓勵！4. 表演隊形的安排，應該盡量能讓每個學生都能被看見，學生人數過多的時候，應避免過大的走位移動造成學生有擠在一起而無法盡情展現肢體表演的情形。	